

Counter Image International Conference 2026



Como falar com(o) a terra?
Conhecimentos situados,
métodos para desnomear
e visões do umbral

*How to speak with(in) the earth?
Situated Knowledges,
unnaming methods
and visions from the threshold*

18, 19, 20 Novembro November 2026



Comissão Organizadora *Executive Committee*

Inês Belez Barreiros (ICNOVA, NOVA FCSH)
Liliana Coutinho (IHC, NOVA FCSH)
Maria do Carmo Piçarra (ICNOVA, NOVA FCSH)
Salomé Lopes Coelho (ICON, Utrecht University)
Sílvia Leiria Viegas (CIAC, Universidade do Algarve)
Teresa Castro (IRCAV, Sorbonne Nouvelle)
Teresa Mendes Flores (ICNOVA, NOVA FCSH)

Comissão Científica *Scientific Committee*

Ana Gandum (ICNOVA, FCSH)
Ana Lúcia Marsillac (Universidade Federal de Santa Catarina)
Ana Pais (ICNOVA, NOVA FCSH)
Ana Viseu (ICNOVA, NOVA FCSH)
Bruno Mendes da Silva (CIAC, Universidade do Algarve)
Cristiana Bastos (Instituto de Ciências Sociais)
Filippo Di Tomasi (ICNOVA, NOVA FCSH)
Iacà Macerata (Universidade Federal de Santa Catarina)
Isabel Stein (ICNOVA, NOVA FCSH)
Leila Lehnen (Brown University)
Luís Trindade (IHC, NOVA FCSH)
Margarida Brito Alves (IHA, NOVA FCSH)
Margarida Mendes (ICNOVA, NOVA FCSH)
Maria Gloria Robalino (Washington University St. Louis)
Maria Teresa Cruz (ICNOVA, NOVA FCSH)
Marita Sturken (New York University)
Maura Castanheira Grimaldi (ICNOVA, NOVA FCSH)
Mirian Nogueira Tavares (CIAC, Universidade do Algarve)
Patrícia Martins Marcos (University of Oklahoma)
Patrícia Martinho Ferreira (Brown University)
Paulo Nuno Vicente (ICNOVA, NOVA FCSH)
Pedro Schacht Pereira (Ohio State University)
Peter Krieger (IIE, UNAM)
Raquel Schefer (IRCAV, Sorbonne Nouvelle)
Romy Castro (ICNOVA, NOVA FCSH)
Rui Gomes Coelho (Durham University)
Susanne Knittel (ICON, Utrecht University)
Vanessa Badagliacca (Universidad de Oviedo)

Organização institucional

Institutional Organisation

ICNOVA, FCSH, Universidade Nova de Lisboa
CIAC, Universidade do Algarve

Coordenação do ICNOVA

ICNOVA Coordination

Paulo Nuno Vicente
Maria do Carmo Piçarra

Coordenação do CIAC

CIAC Coordination

Bruno Mendes da Silva
Mirian Tavares

Comissão de Comunicação e logística

do CIAC CIAC Communications and logistics Committee

Josué Soares Guedes (Gestão)
Juan Manuel Escribano Loza

Cobertura Fotográfica e audiovisual

Photographic and audiovisual Coverage

CIAC

Desenho gráfico *Graphic design*

Maura Grimaldi
Tomás Gouveia

Website

Patrícia Contreiras

Apoio institucional *Institutional support*

ICON, Utrecht University
IHC, FCSH, Universidade Nova de Lisboa
IRCAV, Sorbonne Nouvelle

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UID/5021/2025, UID/04019/2025 e UID/04209/2025.

This work is funded by national funds through the FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., in the scope of the projects UID/5021/2025, UID/04019/2025, and UID/04209/2025.

Counter Image International Conference 2026



Programa *Programme*

18, 19, 20 Novembro
November 2026

Auditorium 1.5, Penha Campus
Algarve University
8005-139 Faro, Portugal

Galeria Gama Rama
Rua do Prior 46
8000-301 Faro, Portugal

Counter Image International Conference 2026



PRE-EVENT

**17 NOVEMBRO NOVEMBER
TERÇA-FEIRA TUESDAY**

9h00-17h00

Visit to the “sequeiro” landscape, Companhia das Culturas, Castro Marim, led by Francisco Palma-Dias. Followed by lunch, short film screening *No Pomar de Sequeiro* (2026,28'), directed by Francisco Janes and script by Eglantina Monteiro. Talk moderated by Liliana Coutinho (IHC, NOVA FCSH).

Transportation is free. Lunch: 20€

Registration required until October 30:

counterimageconference@fcsh.unl.pt

Very limited vacancies.

[in Portuguese with English translation]

A língua dos títulos de cada comunicação indicam a língua em que será apresentada.

The language of the titles of each paper indicates the language in which it will be presented.

**18 NOVEMBRO NOVEMBER
QUARTA-FEIRA WEDNESDAY**

**9h00 Recepção de conferencistas
Welcome and speakers' registration**

9h15 Abertura Opening

Comissão Organizadora *Organizing Committee*;
Reitoria Rector UAlg; CIAC representative.

**9h30-11h00 Conferência de abertura
Opening Keynote** [with English translation]
Moderação *Chair*: Salomé Lopes Coelho
(ICON, Utrech University)

Gabriela Milone & Franca Maccioni
(Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
La Tierra y la Lengua, Indagaciones materialistas entre la geo-logía y la geo-grafía: una pregunta por el método
The Earth and Language, Materialist inquiries between geo-logy and geo-graphy: a question of method

11h00-11h15 Pausa para café Coffee-break

11h15 Pedro Castanheira (NOVA FCSH):
request for participation in ***Dicionário Vivo — Pensar com a Luz: exercícios para habitar o umbral*** *Living Dictionary — Thinking with Light: exercises for dwelling the threshold* (ongoing all throughout the conference).

11h20-12h40

MESA PANEL 1

Futuros situados: linguagens, narrativas e práticas de antecipação
Situated futures: languages, narratives and anticipation practices

Fernando Contreras Medina (Universidad de Sevilla), ***Pensar el porvenir: una perspectiva desde los estudios del futuro***
Belén Zurbano-Berenguer, Laura Martínez-Jiménez & María Sánchez-Ramos (Universidad de Sevilla), ***Futuros situados frente al colapso: la comunicación feminista transformadora***
Laila Algaves Nuñez (IFL, NOVA FCSH), ***As Pessoas Trabalhadoras da Tradosfera: ler um polvo, inventar o comum***
Urszula Małecka & Verónica Copello-Duque (University of Amsterdam), ***Writing with and through Forest Environments: notes from the fields of anthropology and literary studies***

12h40-13h00 Performance 1

Ritó Natálio (Artista/CEC, FLUL), ***I have a big rock***

13h00-14h30 Almoço Lunch

14h30-15h50

MESA PANEL 2

Epistemologias ecológicas:

do obscuro a outros modos de conhecer

Ecological epistemologies: from obscurity to knowing otherwise

Bartholomew Ryan (IFL, NOVA FCSH), *A Philosophy of the Dark: the ecological revolution in James Joyce's "Finnegans Wake"*
Erik Bordeleau (IFL, NOVA FCSH), *(At)tending to the Aurecular: collective divination and the forest-effect*

Ian Capillé (IFL, NOVA FCSH), *Entender sem Explicar: a forma do segredo em "Bogancloch"*

Kylie Ellis Cariddi (Eastern Connecticut State University/Sacred Heart University), *Excerpts from a Lichen Phenomenology: prayer and play*

15h50-16h00 Intervalo Recess

16h00-17h30

MESA PANEL 3

Contra-imagens da paisagem: fotografia, território e ecologias situadas
Landscape counter-images: photography, territory and situated ecologies

Fergus Heron (University of Brighton), *In/Visible Ecologies: photography, woodlands and watercourses in the Highlands of Scotland*
Diogo Bento (CICANT, Universidade Lusófona), *Desaprender a paisagem: fotografia, arroz e invisibilidade no Sado*

Emanuel Brás (LiDA, Universidade de Leiria e Oeste), *Fotografia e fala: uma reflexão a partir da pós-domesticação de plantas*

16h00-18h00 Ateliers Workshops 1 & 2

→ Gama Rama Gallery

Lina de Albuquerque (FBAP) *Desnomear o Corpo, Ativar o Rito: meditação e processo criativo como prática de relação com(o) a Terra* [in Portuguese]

H. C. Krempels (CREAM, University of Westminster), *In Our Hands an Alphabet: performing with languages of chalk* [in English]

Registration required:

counterimageconference@fcs.unl.pt

18h00-20h00 Jantar Dinner

20h30 Mesa de Artistas Artists's Talk

→ Gama Rama Gallery

Moderação Chair: Sílvia Pinto Coelho

Alexandra do Carmo (IHA, NOVA FCSH),

O Brilho na Mesa do Marmorarius: a pedra alentejana, do atelier romano ao ar livre ao excesso da escombeira

Romy Castro (ICNOVA, NOVA FCSH), *A Arte como laboratório de pensamento (em vez de representação)*

Sílvia Pinto Coelho (ICNOVA, NOVA FCSH), *Descoreografar*

19 NOVEMBRO NOVEMBER
QUINTA-FEIRA THURSDAY

9h15-10h30

MESA PANEL 4

Fazer com a Terra: saberes situados, artesanato e cosmopolíticas

Rendering with the Earth: situated knowledges, craftsmanship and cosmopolitics

Ariane Camille Fourquier (Center for Applied Research for Art, Design & Technology), *What is a place-based approach if a place is no more?*

Anca Usurelu & Catherine Willems (KASK & Conservatorium), *Walking Ontologies: Designing with the Earth (through the San-dal)*

Vanessa Melo (Centro de Artesanato e Design dos Açores), *(Re)falar com(o) a terra: saber-fazer e transformação de relações no artesanato dos Açores*

Cassio Brancalione (Universidade Federal da Fronteira Sul), *Alebrjes Anárquicos: cosmopolíticas ameríndias e a vocação planetária do anarquismo*

10h30-11h00 Pausa para café Coffee-break

11h00-12h20

MESA PANEL 5

Territórios extrativos: imagens, conflitos e resistências

Extractionscapes: images, conflicts and resistance

Tiago Patatas (Royal College of Art/Unidos em Defesa de Covas do Barroso), *"Guardar com a Terra". Imaging world-sustaining practices amid Europe's extractive imperative*

Casey Hayward (Bentley University), *Chokepoint*

Susana Gaudêncio (Lab2PT, Universidade do Minho), *Fotomontagem como contra-narrativa. Trauma extractivista e resistência feminista na Serra d'Arga*

Marta Lança (Buala), *Terras Raras: arqueologias da transição e da guerra*

12h30-13h00 Performance 2

Sílvia das Fadas (artista-cineasta ecofeminista),
Maravilhamento: oferta de escuta e visão

13h00-14h30 Almoço Lunch

14h30-15h50

MESA PANEL 6

Contra-imagens: outras gramáticas do visível
Counter-images: other grammars of the visible

Joitree Alam (Northwestern University), *Against Clarity: photography, illegibility, and the labor of South African gold mines*

Holly Birtles (Brighton University), *Fighting Fish, AI into Dark Room, Chennai Rivers*

Sílvia Leiria Viegas (CIAC, Universidade do Algarve) & **Jan Babnik** (Institute IRRIS, Ljubljana), *Lisbon, in a Manner of Speaking: urban semiotics, deliberation, and pluriversal visual environments*

Miguel Ángel Vargas (Universidad Pablo de Olavide), *De los Patrins a las Cosmosonoridades: tensiones románicas en el régimen estético de la Modernidad*

15h50-16h00 Intervalo Recess

16h00-17h30

MESA PANEL 7

Aterrar no Algarve: migrações multiespécies e resistências situadas

Landing in the Algarve: multi-species migrations and situated resistances

Helle Silijeholm (Oslo National Academy of the Arts), *Sensing Flyway Systems*

Ana Regedor (Universidade de Coimbra), *Counterimages of belonging in cinema: participatory practices, migration, and human rights research*

Susana de Medeiros (FCHS, Universidade do Algarve / 289), *Para quando “Küme Mongen” (ou “Buen Vivir” em mapudungun)?*

Paulo Raposo (CRIA, ISCTE, UID/4038/2025), *O Corpo-Algar. Aprendendo com as rochas*

14h30-16h30 Ateliers Workshops 3 & 4

→ Gama Rama Gallery

Heide Maria Baden (Nordic Summer University/Living Labs for Climate Research, Action, and Learning), **Vitalija Povilaityte-Petr** (Ornö University/Brussels Health Gardens) & **Konkankoh Joshua Ngwa** (Better World Cameroon/African Way) *Writing (with) Plants: multispecies care as art practice*, at Jardim Luís Bivar [in English]

Luiz Ribeiro Fonseca & Chiara Muzzi (Institute for Creative Futures, Loughborough University London), *Shiftings: an embodied practice with waterbodies*, at Ria Formosa [in English and Portuguese]

Registration required:

counterimageconference@fcsh.unl.pt

17h30-21h00 Jantar Dinner

21h00 Pela Palestina: sessão de cinema
For Palestine: cinema session

→ Cineclube de Faro

Moderação *Chair*: Maria do Carmo Piçarra (ICNOVA, NOVA FCSH) & Salomé Lopes Coelho (ICON, Utrecht University)

Noor Abed's A Night We Held Between (2024, 30')
Jumana Manna's Foragers (2022, 63')

20 NOVEMBRO NOVEMBER SEXTA-FEIRA FRIDAY

9h15-10h30

MESA PANEL 8

Epistemologias sonoras: escuta, matéria e mundos em transformação
Sonic epistemologies: listening, matter and worlds in transition

Valentina Spina Zapata (CONICET-INCIHUSA), *The “Not-Letting-Be Machine”: Acoustic violence, colonial order, and resonances of silence in Antonio Di Benedetto*
Agnieszka Wach (Academy of Fine Arts, Warsaw), *From the Background #0: an experiment of sculpting using acoustic data*

Natalia Rojcovskaia-Tumaha (CIAC, Universidade do Algarve/WAAS), *Sonic Epistemologies at the Umbral: unaming Antropocentric narrative through situated planetary interfaces*
Annemarie Piscaer (KU Leuven, LUCA School of the Arts), *Airing Matter: unpacking the material voice of Nitrogen concerns through a situated design approach*

10h30-11h00 Pausa para café Coffee-break

11h00-12h20

MESA PANEL 9

Descolonizar o olhar: cartografias, fronteiras e territórios

Decolonising the gaze: cartographies, borders and territories

Ana Carvalho (CIAC, Universidade da Maia/Earthsea), *Ecologias da Remoção*

Sarah Coleman & Isaac Cohen (Auburn University/Generative Care: New Practices for Land-Based Relations), *Drawing as Method: reengaging the Florence Mound*

Simón Pardo de Donlebún Versaci & Joana Castro Pereira (Universidade do Porto), *Violence beyond the battlefield: militarized occupation and planetary justice in Western Sahara*

Charles Palm & Kerry Guinan (CAPIm-Center for Art and the Political Imaginary, Gothenburg), *Between Grains and Infrastructures: fragmented geostories in the Karoo Desert*

12h30-13h00 Performance 3

Nina Eick (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) & Sérgio Olivé (músico), *"Louças se partirão"*

11h00-13h00 Atelier Workshop 5

→ Penha Campus (UALg)

Gwendolyn Dora Cohen (Auburn University), *Soil Stories Workshop* [in English]

Registration required:

counterimageconference@fcsch.unl.pt

13h00-14h00 Almoço Lunch

14h00-15h20

MESA PANEL 10

Decifrar a Terra: memória, semiótica e as linguagens da matéria

Deciphering the Earth: memory, semiotics and the languages of matter

Kristoffer Balslev Willert & Søren Askegaard (University of Southern Denmark/Project Post-Anthropocentric Climate Action), *Speaking of, with, and in/on Earth: biosemiotic contributions*

Maria Glória Robalino (Washington University-St. Louis), *Utopian Semantics in the Andean long-durée*

Mustafa Uzuner (York University), *How Does a Ruin Remember? Counter-Archives, threshold images, and more-than-human memory in 1 Mayis Mahallesi*

Monika Gabriela Dorniak (HfK Bremen/HDK Valand Gothenburg), *To Digest Is To Decode: interspecies & agricultural approaches to World War II sites*

15h30-16h50

MESA PANEL 11

A Terra como arquivo
The Earth as archive

Joana Bosak Figueiredo (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), *O Manto Tupinambá como Prova Colonial: ida em "descoberta", volta em "restituição"*

Sónia Mota Ribeiro & Amélia Frazão Moreira (CRIA, NOVA-FCSH), *Folhas de Conhecimento. Políticas de arquivo a propósito do "Herbário LAECRIA"*

Ricardo Geraldès (Universidade Lusófona), *O Complexo Fotográfico Planetário: individualização, eco-clínica e expressividade da Terra*

Pedro Castanheira (NOVA FCSH), *Dicionário Vivo – Pensar com a Luz: exercícios para habitar o umbral: apresentação de resultados.*

16h50-17h00 Intervalo Recess

17h00-18h00 Conferência de encerramento

Closing Keynote [with English translation]

Moderação Chair: Inês Beleza Barreiros (ICNOVA, NOVA FCSH)

Felipe Milanez

(IHAC, Universidade Federal da Bahia, Brazil)

Pedagogias da floresta: desordem ontológica e resiliência coletiva nas fronteiras do Antropoceno

Forest Pedagogies: ontological disorder and collective resilience on the Anthropocene frontiers

20h00 Jantar da conferência Final Dinner

→ Sol & Mar, Ilha de Faro

30€, inclui entradas + 3 pratos à escolha + sobremesa + água/vinho/sumos, exceto cervejas. Includes appetizers + 3 main courses to chose from + desert + water/wine/sodas, except beer.

Registration required until October 30th:

counterimageconference@fcsch.unl.pt

POST-EVENT

21 NOVEMBRO NOVEMBER

SÁBADO SATURDAY

9h00-13h00

Visit to Lagos: Countering the colonial grammar at Vale da Gafaria, led by Catarina Negrão (Arquivo dos Algarves) e Joana da Palma Monbaron (CES, Universidade de Coimbra), founders of Empreitada-Associação Cultural do Algarve.

Event and transportation are free.

Registration required until October 30th:

counterimageconference@fcsh.unl.pt

Limited vacancies. [in English]

Informações úteis Information

A conferência, os eventos na Galeria Gama Rama, a sessão de cinema no Cineclube de Faro e os coffee-breaks matinais são grátis.

The conference, the events at Gama Rama Gallery, the cinema session at Cineclube de Faro, and the morning coffee-breaks are free.

Os 5 **ateliês** são grátis, mas de **inscrição obrigatória**: counterimageconference@fcsh.unl.pt [vagas limitadas]

*The 5 **workshops** are free, but **registration is required**: counterimageconference@fcsh.unl.pt [limited vacancies]*

Viagens e Alojamento, consultar o website
Travel and accomodation, check our website

PT: <https://projetoartes.fcsh.unl.pt/>

EN: <https://projetoartes.fcsh.unl.pt/en/ingles/>

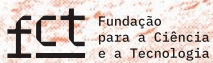
4th INTERNACIONAL CONFERENCE COUNTER-IMAGE 2026

18, 19, 20 Novembro November 2026

Auditorium 1.5, Penha Campus
Algarve University
8005-139 Faro, Portugal

Galeria Gama Rama
Rua do Prior 46
8000-301 Faro, Portugal

Organização



Apoio

